

## **Corso di grafica digitale con software open source GIMP**



GIMP (GNU Image Manipulation Program) è un programma per la gestione delle immagini. È un software open source, liberamente distribuito e adatto per fotoritocco, composizione e creazione di immagini, per la loro rielaborazione e per la grafica web. Questo programma può essere utilizzato in una vasta serie di situazioni, a partire da semplici operazioni pittoriche, fino ad arrivare a complesse elaborazioni fotografiche. Il software è stato sviluppato in modo da essere estendibile molto semplicemente attraverso un potente sistema di plug-in.

Il corso è rivolto alle figure professionali degli architetti ed è strutturato in modo tale da fornire gli strumenti per il loro lavoro avendo quale obiettivo l'insegnamento dell'utilizzo degli strumenti del software così che l'utente possa essere in grado, alla fine del corso, di:

- elaborare immagini con le tecniche fotografiche di base
- correggere la prospettiva e le linee cadenti
- inserire e modificare elementi tipografici
- creare collage di elementi grafici
- salvare il lavoro eseguito nel formato corretto (tipografia, email, master)

Il corso sarà organizzato in 7 lezioni di 2 ore ciascuna. Ogni lezione sarà strutturata con una prima parte didattica e una seconda parte pratica da svolgere in classe.

E' consigliato che i corsisti siano dotati di computer portatile, dove sarà installato il software durante la prima lezione. Programma che può essere scaricato dal web collegandosi direttamente ad alcuni siti tra i quali riportiamo a seguito

<http://gimp.linux.it/www/download-home.html>

<http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html>

### **PROGRAMMA DIDATTICO**

#### **LEZIONE 1 – INTRODUZIONE E GESTIONE PARAMETRI IMMAGINE**

- Presentazione del docente
- Panoramica del software e Storia
- Indicazioni di utilizzo e Piattaforme disponibili
- Caratteristiche tecniche e Struttura dell'interfaccia
- Installazione del software sui notebook dei corsisti
- Tipologia dei formati immagine
- Dimensione e Risoluzione e Profondità
- Ridimensionamento / Crop
- Contrasto / Saturazione / Luminosità
- Curve / Livelli di contrasto
- Bilanciamento del bianco

#### **LEZIONE 2 – STRUMENTI DI MODIFICA MORFOLOGICA**

- Apertura file immagini
- Gestione dei layer
- Strumento Riempimento
- Strumento Gradiente
- Strumento Timbro Clone
- Strumento Patch
- Strumento Sfumino
- Uso delle maschere
- Uso dei livelli

### **LEZIONE 3 – STRUMENTI DI SELEZIONE**

- Apertura file immagini
- Strumenti di selezione
- Selezioni rettangolari
- Selezione Ellittica
- Selezione per Colore
- Selezione Bordo Intelligente
- Selezione Bacchetta Magica
- Selezione Oggetto in primo piano
- Selezione per Tracciati

### **LEZIONE 4 – STRUMENTI DI PROSPETTIVA**

- Apertura file immagini
- Uso delle guide
- Uso della griglia
- Correzione prospettica
- Strumento Timbro clone prospettico
- Strumento Misurazioni

### **LEZIONE 5 – STRUMENTI TIPOGRAFICI**

- Apertura file immagini
- Inserimento testo
- Formattazione testo
- Creazione di un volantino A5
- Definizione delle dimensioni
- Scelta della griglia
- Posizionamento elementi
- Salvataggio Master
- Stampa

### **LEZIONE 6 – FOTORITOCO E RESTAURO**

- Aperture file immagini
- Fotoritocco avanzato
- Restauro Fotografico
- Strappi
- Macchie
- Sbiaditure
- Viraggio
- Recupero fotografie errate
- Controluce
- Mosso
- Sfuocato
- Errato uso del flash

### **LEZIONE 7 – PROGETTARE UN FOTOMONTAGGIO PAESAGGISTICO**

- Esportare dal software 3D le maschere aggiuntive
- Realizzare lo scatto fotografico
- Fotomontare il rendering su uno sfondo fotografico
- Domande e Richieste dei corsisti

