

FEDERAZIONE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
TOSCANI
AREZZO GROSSETO
LIVORNO LUCCA
PISTOIA PRATO SIENA



Ordine degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Pistoia

Corsi di aggiornamento professionale:

CONOSCERE PER (NON) INTERVENIRE

LA CONOSCENZA COME FATTORE BASILARE
PER UN BUON INTERVENTO DI RESTAURO
c/o UNISER Via Pertini 358 Pistoia

Anamnesi e Diagnosi del
Restauro (primo corso 15 CFP)
28-29-30 MAGGIO
4-6 GIUGNO

Esempi di interventi e casi studio
(secondo corso 12 CFP)
11-12-13 GIUGNO

Costo Primo corso € 85

Costo Secondo Corso € 65

I corsi saranno attivati al raggiungimento di 60 iscritti

MODALITA' ISCRIZIONE: compilare il form alla pagina Iscrizioni on line sul sito dell'Ordine www.architettipistoia.it, sino ad esaurimento dei posti, entro il giorno **23 maggio 2014** allegando il pagamento da eseguirsi tramite bonifico ad **Ascom Servizi s.r.l.** c/o Banca di Credito Cooperativo di Vignole - Agenzia 1 di Pistoia - Via Marino Marini 15 IBAN: IT 40J 08829 13801 000000103689

patrocini in richiesta

OBIETTIVI FORMATIVI E CONTENUTI DEL CICLO DEI CORSI

Nell' ottobre 2013, si è svolto a Siena un ciclo di Corsi di Restauro promosso e organizzato dall'**Ordine degli Architetti PPC di Siena**. Il corso, ideato e organizzato dall' **Arch. Nicola Valente** e cocordinato dal **Prof. Michele Paradiso**, ha visto la collaborazione di molti professionisti, alcuni impegnati nel comitato scientifico/organizzatore e molti altri in qualità di docenti, registrando un notevole rebound. Per questo motivo l'Ordine degli Architetti PPC di Pistoia, in sinergia con la Federazione toscana ha deciso di organizzarne la riproposizione.

Il ciclo dei corsi ha lo scopo di aggiornare il bagaglio culturale e tecnico dei professionisti che sono coinvolti nei processi di restauro e consolidamento strutturale del patrimonio storico costruito.

All'Art. 29 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, viene definito il termine Restauro: *“Per restauro si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali. Nel caso di beni immobili situati nelle zone dichiarate a rischio sismico in base alla normativa vigente, il restauro comprende l'intervento di miglioramento strutturale”*.

Negli ultimi anni, anche a seguito dei tristi eventi sismici, abbiamo assistito a un continuo cambiamento/aggiornamento delle Norme Tecniche e al proliferare sul mercato di nuovi materiali che presuppongono una buona conoscenza per la loro corretta applicazione sulle costruzioni. Inoltre, e forse come conseguenza di tutto questo, abbiamo assistito sempre di più alla “separazione di carriere” tra gli architetti e gli ingegneri, con i primi impegnati a crogiolarsi tra le polemiche riguardanti le varie metodologie di restauro (filologico, critico o conservativo) e con i secondi a cui è stato demandato lo scopo di approntare provvedimenti tecnici finalizzati solo alla sicurezza della costruzione, spesso trascurando le interazioni materia-tempo e i relativi effetti collaterali. Da qui si è sviluppata una dicotomia tra restauro e consolidamento strutturale: l'uno incanalato all'interno di regole comportamentali tratte dalla varie Carte del Restauro; l'altro basato su regole ingegneristiche e dall'uso acritico di nuovi materiali imposti dal mercato.

La finalità del corso di aggiornamento è quello di cercare di ridurre la forbice tra l'aspetto storico-critico e quello scientifico attraverso l'approfondimento di tematiche relative al Restauro e alla sua evoluzione negli ultimi decenni anche in base agli importanti contributi del senese Cesare Brandi; parallelamente saranno esposti casistudio sui vari modi di intervento sul costruito storico cercando di riportare il consolidamento degli edifici storici all'interno della più nobile Teoria del Restauro che comprende varie discipline che ad oggi sembrano essere disgiunte l'una dall'altra:

Storia dell'Architettura, Rilievo, Scienza e Tecnica delle Costruzioni, Tecnologia dell'Architettura, Geotecnica, ecc. Lo scopo è quindi quello di aggiornare la figura professionale dell'architetto, al quale, per legge, è riconosciuta l'esclusiva competenza sugli edifici di interesse monumentale, e al quale spetta il compito di coordinare e controllare tutti gli aspetti di cui si compone l'iter progettuale attraverso una metodologia paragonabile a quella della medicina: anamnesi, diagnosi e cura.

A tal fine si è deciso di articolare il percorso formativo in Corsi distinti che, in funzione della preparazione dei partecipanti e dei relativi interessi, consentisse una più ampia e libera partecipazione, suddividendo il ciclo in un primo corso di respiro maggiormente teorico dal titolo **Anamnesi e Diagnosi nel Restauro** e in un secondo corso di carattere prettamente pratico dal titolo **Esempi di interventi e casi di studio**.

I due corsi complessivamente danno la possibilità di intervenire efficacemente su un edificio interessato da problemi di degrado presupponendo la preventiva formulazione di una esatta *anamnesi* e *diagnosi* che si basi su una puntuale e precisa conoscenza del manufatto edilizio, della sua storia, del contesto in cui è inserito, delle tecniche e delle logiche costruttive, della qualità e provenienza dei materiali costituenti l'edificio, del quadro statico, ecc. per concludersi con le più efficaci proposte di intervento.

Per informazioni

Arch. Simona Esseni
Cell. 333 6433031
simona@essenietognazzi.it

Elisabetta Bini
0573.991584
architetti@confcommercio.pistoia.it

con il contributo di



PRIMO CORSO

PRIMO CORSO

Costo € 85

Anamnesi e Diagnosi nel Restauro

CREDITI FORMATIVI : n. 15 CFP

NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE:

20 ORE nei giorni di:

mercoledì 28 maggio (pomeriggio);

giovedì 29 maggio (pomeriggio);

venerdì 30 maggio (pomeriggio);

mercoledì 4 giugno (pomeriggio);

venerdì 6 giugno (mattina).

TOTALE GIORNATE: n. 5

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E RILEVAZIONE DELLE PRESENZE:

Ad ogni iscritto sarà comunicato per email la sede e gli orari del corso.

Le presenze saranno rilevate all'ingresso e all'uscita con i rispettivi orari. Alla fine del corso saranno conteggiate le presenze effettive per la determinazione dei crediti formativi accumulati.

In base all'art. 5.1 delle Linee Guida attuative del Regolamento per l'aggiornamento professionale, ai fini del riconoscimento della validità del corso, la frequenza non dovrà essere inferiore all'80% di quella complessiva prevista, comunque con riduzione dei crediti maturati in misura proporzionale.

PROGRAMMA

mercoledì pomeriggio 28 MAGGIO 2014

14:45 Registrazione dei partecipanti

15:00 SALUTI ISTITUZIONALI

Arch. ALESSANDRO BALDI

Presidente OAPPC di Pistoia

**COMITATO ORGANIZZATORE E SCIENTIFICO
ORDINE OAPPC DI SIENA**

Arch. ALESSANDRO CECCHERINI

Presidente OAPPC di Siena

Arch. NICOLA VALENTE

Libero professionista

Arch. PLINIO TAMMARO

Tesoriere OAPPC di Siena

Prof. MICHELE PARADISO

Università di Firenze

**15:45 NOTE SUL RESTAURO PISTOIESE NEL
XX SECOLO: dal disvelamento alla
conservazione**

Arch. ALESSANDRA MARINO

Soprintendente B.A.P.S.A.E di Firenze,
Pistoia e Prato

16:45 Pausa

**17:00 LA CORRETTA LETTURA DEL
QUADRO FESSURATIVO**

Prof. MICHELE PARADISO

Università di Firenze

19:00 Chiusura lavori

PROGRAMMA

giovedì pomeriggio 29 MAGGIO 2014

14:45 Registrazione dei partecipanti

**15:00 PER UNA STORIA DEL RESTAURO A
PISTOIA NEL CORSO DEL NOVECENTO**

Arch. VALERIO TESI Soprintendenza

B.A.P.S.A.E di Firenze, Pistoia e Prato

16:45 Pausa

**17:00 IL RESTAURO OGGI TRA NORME E
PRASSI OPERATIVE**

Arch. NICOLA VALENTE

Libero Professionista

19:00 Chiusura lavori

PRIMO CORSO

PROGRAMMA

venerdì pomeriggio 30 MAGGIO 2014

14:45 Registrazione dei partecipanti

15:00 LE NUOVE METODOLOGIE DI RILEVAMENTO: (laser scanner, foto-modellazione, ...) La geomatica e le sue applicazioni ai Beni Culturali
Prof. ssa GRAZIA TUCCI
Università di Firenze

16:30 Pausa

16:45 LA MECCANICA DELLE MURATURE STORICHE: cinematici di collasso, macroelementi, analisi cinematica lineare e non lineare, il contributo di S. Mastrodicasa, A. Giuffrè, S. Di Pasquale, casi studio
Prof. MICHELE PARADISO
Università di Firenze

19:00 Chiusura lavori

PROGRAMMA

mercoledì pomeriggio 4 GIUGNO 2014

14:45 Registrazione dei partecipanti

15:00 **CONFERENZA MAGISTRALE: IL PONTE COME "PONTE" TRA INGEGNERIA E ARCHITETTURA NEL PAESAGGIO CULTURALE ITALIANO**
Prof. ENZO SIVIERO IUAV di Venezia -Cosiglio Universitario Nazionale

17:00 Pausa

17:15 LE LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO SISMICO: miglioramento sismico, vulnerabilità, fattore di confidenza, la vita nominale, la classe d'uso; caratteristiche meccaniche della murature, diagnosi e terapia dei dissesti con illustrazione di casi studio per comprendere meglio i contenuti del processo conoscitivo.
Prof. ANTONIO BORRI Università di Perugia-Presidente Centro Studi Mastrodicasa, Direttore del Master in "Restauro e Consolidamento del costruito storico e monumentale"

19:00 Chiusura lavori

PROGRAMMA

venerdì mattina 6 GIUGNO 2014

8:45 Registrazione dei partecipanti

9:00 **TECNICHE COSTRUTTIVE TRADIZIONALI, INDIVIDUAZIONE DEI DANNI E DEI RISARCIMENTI DEI SISMI PREGRESSI**
Prof. ROBERTO PARENTI
Università di Siena

10:00 **METODI DI MODELLAZIONE, PROCEDURE DI ANALISI E CRITERI DI VERIFICA SISMICA PER LE COSTRUZIONI IN MURATURA**
Prof. SERGIO LAGOMARSINO
Università di Genova

11:15 Pausa

11:30 **PER UIN CONSOLIDAMENTO SOSTENIBILE.**
Casi studio di interventi poco invasivi; analisi statiche su edifici monumentali: San Biagio a Montepulciano, Scuole Nazionali d'Arte a Cuba, Sant'Antimo a Montalcino, ecc.
Prof. MICHELE PARADISO
Università di Firenze

13:00 Chiusura lavori

SECONDO CORSO

SECONDO CORSO

Costo € 65

Esempi di intervento e casi studio nel Restauro -la cura -

CREDITI FORMATIVI : **n. 12 CFP**

NUMERO DI ORE E ARTICOLAZIONE:

12 ORE nei giorni di:

mercoledì 11 giugno (pomeriggio);

giovedì 12 giugno (pomeriggio);

venerdì 13 giugno (pomeriggio);

TOTALE GIORNATE: n. 3

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E RILEVAZIONE DELLE PRESENZE:

Ad ogni iscritto sarà comunicato per email la sede e gli orari del corso.

Le presenze saranno rilevate all'ingresso e all'uscita con i rispettivi orari. Alla fine del corso saranno conteggiate le presenze effettive per la determinazione dei crediti formativi accumulati.

In base all'art. 5.1 delle Linee Guida attuative del Regolamento per l'aggiornamento professionale, ai fini del riconoscimento della validità del corso, la frequenza non dovrà essere inferiore all'80% di quella complessiva prevista, comunque con riduzione dei crediti maturati in misura proporzionale.

PROGRAMMA

mercoledì pomeriggio 11 GIUGNO 2014

14:45 Registrazione dei partecipanti

15:00 VULNERABILITA' E MIGLIORAMENTO
DEGLI EDIFICI ESISTENTI IN MURATURA

Ing. GIOVANNI CANGI

Libero professionista

19:00 Chiusura lavori

PROGRAMMA

giovedì pomeriggio 12 GIUGNO 2014

14:45 Registrazione dei partecipanti

15:00 ANCORAGGI PER MURATURE STORICHE
E DIATONI ARTIFICIALI AD ESPANSIONE:

i risultati dell'attività sperimentale e le principali applicazioni volte alla conservazione del patrimonio architettonico

Ing. ELENA POVERELLO

Responsabile area consolidamento
Bossong S.p.a

16:45 Pausa

17:00 RESTAURO E RIUSO UNA
STRATIFICAZIONE NECESSARIA

Arch. EDOARDO MILESÌ

Libero professionista- Archos

19:00 Chiusura lavori

PROGRAMMA

venerdì pomeriggio 13 GIUGNO 2014

14:45 Registrazione dei partecipanti

15:00 I MATERIALI COMPOSITI IN FRP:
caratteristiche e campi di applicazione,
Normativa di riferimento.

CECILIA ZAMPA

Titolare della FibreNet srl



16:00 EDIFICI ESISTENTI IN MURATURA:
tecniche di rinforzo strutturale

Ing. ENRICO ZANELLO

Libero professionista

17:00 Pausa

17:15 ANALISI DI VULNERABILITA'
SISMICA CON L'AUSILIO DI
STRUMENTI INFORMATICI

Ing. FRANCESCO PUGI

Aedes Software S.n.c.

18:45 Conclusioni e chiusura lavori